

ΔΟΜΕΣ ⁰¹₁₅

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

Βραβεία Awards 2015

ΠΛΗΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Του Γραφείου
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Δελτίου
3812



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ: 6480

Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ 31, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τεύχος 129 Φεβ/Μαρ 15 11€
Issue Feb/Mar



Ανάπλαση της Νέας Παραλίας, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα Remodelling of the Nea Paralia (New Seafront), Thessaloniki - GR

Βραβείο (κατ' ισοβαθμίαν) στην κατηγορία 'Καλύτερο πραγματοποιημένο έργο των ετών 2010-2014'
Prize (equal scoring) in the category 'Best built work of the years 2010-2014'



Αρχιτέκτονες nikiforidis-cuomo architects -
Πρόδρομος Νικηφορίδης, Bernard Cuomo
Συνεργάτες αρχιτέκτονες Atelier. R. Castro - S. Denissof

Ομάδα μελέτης Πρόδρομος Νικηφορίδης, Bernard Cuomo, Παρασκευή Ταράνη, Έφη Κარიώτη, Ήβη Δόβα, Ελευθερία Ζωγράφου, Ναταλία Καρακώστα, Νίκος Μπίσκος, Στέλλα Νικολακάκη, Δέσποινα Παυλοπούλου, Ιωάννης Σκιαδόπουλος, Φανή Βαλσαμή, Παρασκευή Κωσταντάρα
Στατική μελέτη Μαρία Στεφανούρη, Ιάκωβος Λαβασάς, συνεργάτες: Γεώργιος Νικολαΐδης, Παντελής Ζέρβας

Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Δημήτριος Μπόζης, Γεράσιμος Καμπίσης, Παναγιώτης Κικίδης, συνεργάτες: Δημήτρης Καθοφωλιάς, Δημήτρης Ηλιάδης, Αναστασία Φούκη, Φωτεινή Μοσχοπούλου, Κορνήλια Ντένη, Αλέξανδρος Σαββόπουλος
Φυτοτεχνική μελέτη Υλωρική ΕΕ, συνεργάτες: Άνθιμος Ζαχαριάδης, Χρήστος Καραχρήστος
Γεωτεχνική μελέτη Ευάγγελος Βασιλικός
Κατασκευή Σιδηροδρομικά Έργα ΑΕ και Natura ΑΕ
Αγωνοθέτης Δήμος Θεσσαλονίκης
Κόστος €20.000.000

Συνολική επιφάνεια 160.000m²
Χρόνος μελέτης 2002-2010
Χρόνος αποπεράτωσης 2014

Architects nikiforidis-cuomo architects -
Prodromos Nikiforidis, Bernard Cuomo
Associate Architects Atelier. R. Castro - S. Denissof
Design Team Prodromos Nikiforidis, Bernard Cuomo, Paraskevi Tarani, Efi Karioti, Eve Dova, Eleftheria Zografou, Natalia Karakosta, Nikos Biskos, Stella Nikolakaki, Despina Pavlopoulou, Ioannis Skiadopoulos, Fani Valsami, Paraskevi Constantara
Structural Engineering Maria Stefanouri, Iakovos Lavassas, associates: Georgios Nicolaidis, Pantelis Zervas

Mechanical & Electrical Engineering Dimitrios Bozis, Yerasimos Kampitsis, Papayotis Kikides, associates: Dimitris Kalofolias, Dimitris Eliadis, Anastasia Fouki, Fotini Moshopoulou, Kornelia Nteni, Alexandros Savvopoulos
Phytotechnical Study Yloriki Ltd, associates: Anthimos Zachariadis, Christos Karachristos
Geotechnical Study Evangelos Vassiliou
Contractor Sidirodromika Erga SA & Natura SA
Competition Promoter City of Thessaloniki
Cost €20,000,000
Total Surface 160,000m²
Design Dates 2002-2010
Completion Date 2014

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου συγκαταλέγονται οι εταιρείες:
ALUMIL - συστήματα αλουμινίου
LAFARGE - διακοσμητικό δάπεδο

All photos by Prodromos Nikiforidis, Bernard Cuomo



Το 2000 ο Δήμος Θεσσαλονίκης προκήρυξε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάπλαση της Νέας Παραλίας και το 2006 ξεκίνησε η υλοποίηση του 1ου βραβείου.

Το έργο πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις. Το πρώτο τμήμα, έκτασης περίπου 76.000m², ολοκληρώθηκε το 2008 και το δεύτερο τμήμα, έκτασης περίπου 160.000m², ξεκίνησε το 2011 και ολοκληρώθηκε το 2014. Το συνολικό μήκος της Νέας Παραλίας είναι 3,5km

Η Νέα Παραλία της Θεσσαλονίκης είναι ένας γραμμικός τόπος με περιορισμένο σχετικά βάθος και μεγάλο μήκος, γεγονός που του προσδίδει ακριβώς τα χαρακτηριστικά του 'μετώπου', του λεπτού φλοιού, που απλώνεται πάνω στο δύσκολο και προκλητικό όριο μεταξύ στεριάς και θάλασσας, μεταξύ φυσικού και κατασκευασμένου τοπίου. Ο σχεδιασμός σε αυτό το όριο οφείλει να συνυπάρξει και να συνδιαλλαγεί με το υδάτινο στοιχείο, δηλαδή τη φύση στην πιο ασταθή μορφή της. Ιδιαίτερα το θαλάσσιο φόντο στον κόλπο της Θεσσαλονίκης αποτελεί το εκπληκτικό αυτό σκηνικό, όπου το εφήμερο και το μεταβλητό είναι τα κυρίαρχα στοιχεία που δημιουργούν μια διαφορετική, κάθε φορά, ατμόσφαιρα.

Για το μέτωπο της Νέας Παραλίας διακρίθηκαν δύο σημαντικά χαρακτηριστικά τα οποία οριοθέτησαν τις βασικές επιλογές της πρότασης, το κρηπίδωμα και οι κήποι.

Το κρηπίδωμα είναι ιδανικός τόπος περιπάτου, χωρίς διακοπές, χωρίς οχλήσεις. Ο 'περιπατητής' είναι εκτεθειμένος στο φως, στην ανοικτή προοπτική, σε μια συνεχή πορεία πάνω στο γονιευτικό όριο μεταξύ των αντιθέτων, της σταθερότητας του συμπαγούς κρηπιδώματος και της αστάθειας και της διαύγειας του υγρού στοιχείου.

Οι κήποι, στον αντίποδα της γραμμικής πορείας, διαμορφώθηκαν στην εσωτερική πλευρά, ως οκτώ χώροι 'πράσινων δωματίων-κήπων' σε αλληλοδιαδοχή και με ιδιαίτερο θεματικό χαρακτήρα ο καθένας. Η επιλογή αυτού του όρου - 'δωμάτια-κήποι' - περιγράφει τις προθέσεις. Πρόκειται για μια διαδοχή χώρων που επιχειρούν να διατηρήσουν την οικεία ατμόσφαιρα του ιδιωτικού, διαμορφώνοντας ωστόσο τον δημόσιο χώρο. Δεν πρόκειται για μεγάλα 'πάρκα', αλλά μικρής έκτασης 'δωμάτια', που φέρνουν στη μνήμη τους κήπους των κατοικιών, οι οποίοι υπήρχαν στην περιοχή πριν από την επέκταση και έφταναν μέχρι την άκρη του κύματος και τον φυσικό αιγιαλό.

In 2000, the Municipality of Thessaloniki launched an International Architectural Competition for the re-development of the Nea Paralia (New Seafront), an outcome of extensive landfill. In 2006 the construction of the 1st prize entry began.

The first part (around 76,000m²) was completed in 2008 and the second part (around 160,000m²) started in 2011 and was completed in 2014. The total length of the New Seafront is 3,5km.

The New Seafront of Thessaloniki is a linear space with relatively limited depth and considerable length, a fact that gives it the characteristics of a 'front', of a thin layer, inserted on the difficult and challenging boundary between land and sea, between the natural and constructed landscape. The sea background of the Gulf of Thessaloniki provides amazing scenery, where the ephemeral and mutable features create a different atmosphere all the time.

For the 'New Seafront', two major characteristic areas can be distinguished; these lay down the principles for the basic choices of the proposal, the breakwater and the gardens

The breakwater is an ideal place for walking, without interruptions, without distractions. The 'walker' is exposed to the light, to the open perspective, and has a continuous walk on the charming boundary between two opposites: the stability of the massive breakwater and the instability and lucidity of the liquid element.

The green spaces have been formed on the inner side of the coast, as a succession of eight 'green rooms-gardens', each with a special attribute. The choice of these terms - rooms - gardens - describes the intentions: it is about a sequence of spaces that attempt to maintain the familiar atmosphere of the private, while forming the public space. It is not about big 'parks', but 'rooms' of a small size that are reminiscent of the domestic gardens that existed in the area and used to reach the natural seashore, before the landfill of the coast.





